

Stages / Danse
janv-mai 2017

Changer de focus
28 > 29 janvier
Léa Bonnaud

Solo / Soli
25 > 26 mars
Carine Desset

Festival Zigzag...hoP!
6 > 7 mai

Changer de focus

28 > 29 janv

Au coeur de ce stage, la pièce Trio A (Yvonne Rainer - USA - 1966).

Nous explorerons ses différentes facettes : mouvements tirés du quotidien, détente du corps, énergie constante... la simplicité n'est peut-être qu'apparente... ?

Nous nous appuyerons sur des extraits de la pièce, sur les principes de son Manifeste du non ("Non au grand spectacle non à la virtuosité [...] et au faire-semblant..."), mais aussi sur d'autres chorégraphes également issues de la Postmodern dance.

Chaque participant pourra ainsi s'approprier cette matière, qui guidera la création d'un court solo "à la manière" de Trio A.



Léa Bonnaud

Danseuse, chorégraphe, et pédagogue, depuis 2014 elle renouvelle sa démarche (relation à la composition, à l'histoire de la danse, à la transmission...) en se formant en notation Laban (analyse et écriture du mouvement) au

Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Dans ce cadre, elle transmet Trio A au étudiants du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers en 2016.

Pour ces 2 stages

- Ouvert à tous -

Sam. & dim 10h30 - 13h / 14h - 17h30

"Restitution" par les participants dimanche à 16h

60€ TP / 50€ TR / + adhésion 7€ au Collectif Zone d'Appui Provisoire

Solo / Soli

25 > 26 mars

Ce stage propose d'aborder la question du solo en danse improvisée.

Comment Je construis en temps réel une composition chorégraphique devant un public ? Quelle ressources / outils j'utilise ?

Quels univers est-ce que Je donne à voir ?

Nous parcourrons les territoires des sensations, des perceptions, de l'imaginaire et du son pour nourrir nos soli.

Nous serons alternativement témoins et joueurs afin de partager l'expérience de l'intérieur et de l'extérieur et nous improviserons ensemble, en partant de l'idée que plus nous sommes dans nos solitudes, plus le tutti est puissant.



Carine Desset

Carine Desset est danseuse et psychologue.

Elle a rencontré le travail de Claire Filmon, Julyen Hamilton, Lisa Nelson, Andrew Morrish tout en côtoyant le monde des musiciens improvisateurs.

Elle anime régulièrement des ateliers au sein de l'association Ortanx, et performe au sein de la C^{ie} *Nouvel Animal de Compagnie*, basées à Limoges.

Pour tous les stages

Lieu

Salle de danse de la Mauvetterie - 86190 Latillé

Informations & inscriptions

contact@collectifzap.fr

06 37 97 90 71 // 06 79 45 00 65

collectifzap.fr // facebook.com/page.collectifzap

Festival Zigzag...hoP !

6 > 7 mai

Pour la troisième année consécutive, nous vous invitons à un week-end de Contact Improvisation, empreint de festivités et de rencontres.

Aux frontières de la danse, des arts martiaux et des pratiques somatiques, le Contact Improvisation explore la gravité entre corps sensibles, et véhicule des valeurs d'écoute et de plaisir du jeu.

Trois intervenants différents nous feront goûter divers aspects de cette pratique, que nous pourrons ensuite partager librement lors des deux temps de jam.



Rendez-vous à tous les amoureux du Contact Improvisation, et à tous ceux curieux de découvrir !

Avec Alice Le Guiffant (Rennes), Geneviève Cron (Paris), et Laure Peyramayou (Tours).

- Ouvert à tous -

- Participation à la carte ou week-end entier -

Sam. 10h30 - 13h atelier / 15h - 17h30 atelier / 19h apéro-jam

Dim. 10h30 - 13h atelier / 15h - 17h30 jam

Par atelier 18€ PT / 16€ TR // Jam 4€

Week-end entier 50€ TP / 45€ TR

+ adhésion 7€ au Collectif Zone d'Appui Provisoire

Photos - Mélanie Jolly, Jérôme Hiernard, Marie-Pierre Saunier

Soutiens - Communauté de communes du Vouglaisien, commune de Latillé

Ne pas jeter sur la voie publique