

Collectif Zone d'Appui Provisoire

Stages / 86

Théâtre & mouvement 5 > 6 octobre Mélanie Jolly & Sébastien Todesco

Contact Improvisation 9 > 11 novembre Stéphanie Auberville

Danse & voix 14 > 15 décembre Léa Bonnaud & Claire Bergerault

Jouer, danser, parler Théâtre et mouvement conscient 5 > 6 octobre

Nous proposerons un voyage vers un mouvement sensible qui nourrit la parole, et vers une parole créatrice de mouvement.

Que nous soyons comédien-ne-s ou danseur-euse-s, nous chercherons à explorer des situations inhabituelles et à bousculer en douceur nos habitudes, afin que textes et corps s'accordent, dans l'intime comme la démesure.

L'Eutonie Gerda Alexander®, pratique commune aux deux enseignants servira de support aux propositions (improvisations, travail de texte, expériences individuelles ou à deux).



Mélanie Jolly - Danseuse improvisatrice et pédagogue du mouvement.

Sébastien Todesco - Comédien formé à l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes).

Tous deux sont diplômés en Eutonie Gerda Alexander® depuis mai 2018.

> Pratique

Salle de danse de la Mauvetterie - 86190 Latillé

Sam. & dim. 10h - 13h / 14h30 - 17h30

2 jours Tarif responsable 65€ > 80€ / + 7€ d'adhésion annuelle

Pour tous et toutes



Contact Improvisation Old School 9 > 11 novembre

Ce stage propose de traverser les grandes questions des pionniers du Contact Improvisation : jouer avec la gravité, chuter, se laisser désorienter, donner la priorité au sens du toucher, écouter les micro-mouvements internes du corps, interroger nos manières d'être en relation.

A partir d'exercices issus de danseur-euses qui ont marqué l'histoire de cette pratique, nous allons toucher la multiplicité de courants et de façon de penser le Contact Improvisation, ouvrir de nouveaux champs d'improvisations et de connections avec nos partenaires.



Stéphanie Auberville - Danseuse & chorégraphe, elle s'investit dans le Contact Improvisation depuis une vingtaine d'années en organisant des rencontres, des stages et des jams et en enseignant régulièrement depuis 15 ans.

Elle a assisté Niita Little pendant 5 ans, et a été marquée par les enseignements de Lisa Nelson, Daniel Lepkoff, Nancy Stark Smith, Deborah Hay, Simone Forti, Benoit Lachambre.

> Pratique

Salle de danse - Complexe sportif - 86170 Neuville-de-Poitou

Sam. 13h - 18h30 // dim. 9h30 - 12h30 / 14h - 17h30 // lun. 9h30 - 12h30 / 14h - 16h

3 jours Tarif responsable 75€ > 95€ / + 7€ d'adhésion annuelle

Pour les personnes ayant une pratique du CI



Photos - Collectif Zone d'Appui Provisoire, Ariane Rœbrect
No pas jeter sur la voir publique

Danse & voix 14 > 15 décembre

Dans ce stage, nous découvrirons la façon dont son et geste dialoguent et se nourrissent l'un l'autre, et peuvent s'assembler dans une pratique globale.

Le son généré par le corps et qui prolonge le geste, le geste motivé et transformé par le son : des explorations vocales et physiques amèneront à investir le geste dansé dans la voix, et la voix dans le geste dansé.

Les intervenantes s'appuieront notamment sur le souffle, commun aux deux pratiques dansée et vocale, ainsi que sur des outils provenant du Contact Improvisation pour la danse et de l'improvisation libre pour la voix.



Léa Bonnaud - Danseuse interprète, chorégraphe et improvisatrice, elle est également notatrice Laban. Elle développe ses projets au sein du Collectif Zone d'Appui Provisoire.



Claire Bergerault - Chanteuse, accordéoniste et cheffe d'orchestre, elle travaille la musique improvisée, expérimentale, et contemporaine. Dans *Hors Laps*, elle réunit ses projets et ceux d'autres formations du *Lobe* (orchestre de 23 improvisateurs-ices).

> Pratique

Salle de danse de la Mauvetterie - 86190 Latillé

Sam. & dim. 10h - 13h / 14h - 17h

2 jours Tarif responsable 65€ > 80€ / + 7€ d'adhésion annuelle

Pour tous et toutes



> Informations & inscriptions
contact@collectifzap.fr collectifzap.fr
06 79 45 00 65 facebook.com/page.collectifzap