Léa Bonnaud-Deborde

Artiste chorégraphique & notatrice Laban

Née le 16/05/1984
leabonnauddeborde@gmail.com
06 37 97 90 71

FORMATION & DIPLÔMES

Master 1 ***Savoirs du corps dansant : improvisation, transmission, archive*** / Sous-parcours improvisation / *Université Nice-Côte d'Azur* 2024 - 2025

Cinétographie Laban – Analyse & écriture du mouvement / Diplômes de 1er & 2ème cycles supérieurs 2014 - 2018
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Examen d'Aptitude Technique en danse contemporaine 2009

Cursus en danse contemporaine 2002 - 2010
Conservatoire à Rayonnement Régional, Atelier de recherche chorégraphique de l'université, Atelier de recherche en danse improvisée / *Poitiers*

Maîtrise - Master 1 Lettres, Langues & Arts / Spécialisation Anglais – Langue, littérature et civilisation / *Université de Poitiers* 2005 - 2006

CHORÉGRAPHE

Collectif Zone d'Appui Provisoire / Danse contemporaine - Improvisation - Musique / **Chorégraphe, interprète, collaboratrice** / *Nouvelle-Aquitaine & Toulouse*

- ***Game*** / Solo autour de la polysémie jeu/gibier & de la mémoire des jeux de l'enfance — création 2027
- ***Milieux*** / Création pour l'atelier chorégraphique de l'université Toulouse II Jean-Jaurès — 2026
- ***After A*** / Solo autour de la transmission - postmodern dance, danses traditionnelles poitevines & culture britannique — 2021 - 2023
- ***Muses*** / Duo pour musées & espaces d'exposition / Collaboration avec Mélanie Jolly — depuis 2017
- ***Pistes*** / Solo explorant le regard comme initiateur du mouvement — 2014 - 2015
- ***Retrouver les gestes (une chorégraphie artisanale)*** / Court-métrage autour des gestes d'artisans — 2014
- ***Ellipse*** / Performance in situ & installation vidéo / Collaboration avec Judicaël Dacosta — depuis 2011

Compagnie Barbara Reyes / Théâtre / Poitiers 2025

- ***La revanche de Godzilla*** / Seule en scène de Laurence Drouineau, mise en scène Nicolas Hay

INTERPRÈTE

Cie Labkine ~ Valeria Giuga / Danse contemporaine & Cinétographie Laban

- ***Saint-Gaudens en gestes*** – Projet de territoire & création / Saint-Gaudens (31) — 2026
- ***Traversées dansées*** de l'exposition ***Sacré Vaslav !*** — depuis 2023
- ***Power Up !*** – Reprise de rôle, pièce en lien avec le jukebox à danser ***La Machine*** — 2021

Cie Corps Paradis ~ Alice Kinh / Danse contemporaine 2020 - 2025

- ***Farandole de solitudes*** – Pièce autour de la disparition / Version salle et version rue & espaces non-dédiés

Acacia ~ Marie Orts / Danse contemporaine & Cinétographie Laban 2022

- ***Skate Part.*** / Fresque-partition d'un skate park & performance danse / *Festival Formes Olympiques - Atelier de Paris CDCN*

Groupenfonction – ***We Can Be Heroes 10 ans*** / Théâtre physique "indiscipliné" 2018

Compagnie Off ~ ***Wild Side Story*** / Arts de la rue / *Festival d'Aurillac "in"* 2016 - 2017

Androphyne – ***Dernière soirée avant travaux*** / Performance - démolition d'un théâtre / *Centre de Beaulieu, Poitiers* 2014

COLLABORATRICE ARTISTIQUE

Collaboration avec Carine Desset ~ Collectif *Zone d'Appui Provisoire*
Brèches / Pièce de danse improvisée in situ - regard extérieur & assistante — depuis 2024

Collaboration avec Eddy Crampes — depuis 2018
La chanson / Album musique - chœurs
TRANSPIRE / Performance musique – danse – sport – vidéo

Cie Le Chiendent ~ Sandrine Bonnet / Danse contemporaine - Parcours chorégraphiques
Présence(s) ~ ***Arborescence(s)*** ~ ***Connexion(s)*** / Dispositifs DRAC Culture & Santé - Hôpitaux de jour / *CCN Orléans* — 2019 - 2022

Collaborations avec Cendrine Lassalle (plasticienne & performeuse)
Cinétomino / Jeu de société inspiré des partitions de cinétographie Laban — 2018
Plan(t) libre / Improvisation in situ pour la vidéo en lien avec l'installation plastique / *Cité Internationale Universitaire, Paris* — 2018
Mues en chantier / Improvisation in situ pour la vidéo durant le chantier du *Confort Moderne, Poitiers* — 2016 - 2017

INTERVENANTE ARTISTIQUE / PÉDAGOGUE

Accompagnement à la création & Composition en danse / L3 Danse & cirque - *Université Toulouse II Jean-Jaurès* — depuis 2024
BÉABA / Parcours E.A.C. primaires autour de la pièce **BÉABA** / *Cie Labkine - FORMAT Danse Ardèche, ADDA Tarn, La Place de la Danse CDCN* — depuis 2025
Le Pli / Laboratoire chorégraphique dédié à l'improvisation / Toulouse — depuis 2023
Autour de Farandole de solitudes / Parcours chorégraphiques en EHPAD / *Cie Corps Paradis* — 2023 - 2025
Pas touche ! / Ateliers & créations pour classes de primaire autour de l'exposition du **FRAC Poitou-Charentes** & des **Editions Biscoto** — 2022 - 2023
Postmodern / Parcours chorégraphique autour de la Postmodern dance américaine / Term. spé. Art-danse - *Lycée S. Valadon, Limoges* — depuis 2020
Dessin génératif / Ateliers autour de l'inscription du geste et du tracé dans l'espace / Term. spé. Arts plastiques - *Lycée M. de Valois, Angoulême* — 2021
La distance les relie / Ateliers pour enseignant·es du secondaire autour de l'exposition du **FRAC Poitou-Charentes** — 2019
A corps et à phone / Création voix, danse & arts numériques / Classes de 6è / *Cie Hors Laps ~ Claire Bergerault & Le Lieu Multiple, Poitiers* — 2018
Toi, moi, je(u) / Ateliers & création danse - photographie - E.A.C. classes de PS & 5è / *Cie La Fabrika*, Couhé (86) — 2018
Danser l'écrit, écrire la danse / Ateliers & création - E.A.C. classe de 4è / Collectif *Zone d'Appui Provisoire*, Neuville-de-Poitou (86) — 2018
Faire danser les tableaux / Parcours E.A.C. - Ateliers & création pour classes de maternelles, primaires et 2ndaires — 2014 - 2017
Collectif Zone d'Appui Provisoire – Dispositif Pass'art C.C. du Haut-Poitou (86)

NOTATRICE LABAN

Culture chorégraphique & cinétographie Laban / Ateliers de pratique / *CRR de Toulouse* — 2025
Communication & publication – ***Re-discovering an oral tradition dance culture through dance scores*** / *ICKL Conference, Budapest (Hongrie)* — 2022
Collaboration avec Shane O'Hara / Transmission d'après partition / Notatrice & répétitrice — 2019
Indeterminate Figure – **Daniel Nagrin** / *Daniel Nagrin Foundation, CNDC Angers – Festival Solo*

Transmissions d'après partition / Dans le cadre du cursus au CNSMDP
Variation autour de Tenir le temps – **Rachid Ouramdane** / *PESMD, Bordeaux* — 2017 - 2018
Trio A – **Yvonne Rainer** & ***Kaddish*** – **Anna Sokolow** / *CNDC Angers – Festival Solo* — 2016 - 2017
Une lente mastication (extrait) – **Myriam Gourfink** — 2015

Partitions / Dans le cadre du cursus au CNSMDP
Conjurer la peur (extraits) – **Gaëlle Bourges** — 2018
À mon seul désir (extraits) – **Gaëlle Bourges** — 2016

PRATICIENNE EN LANGUE ANGLAISE

Traduction & interprétariat français <> anglais
Site internet du *CNEM - Centre National d'Ecriture du Mouvement* — en cours
Rencontre *Écosomatiques, gestes et communautés* / *Soma & Po, Université Paris 8, CND* ,Pantin — 2024
Entretiens entre **Agnès Benoît & Simone Forti** / Projet *Moving words in space – Books on the Move*, Bordeaux — 2023
"Artistic talk" - Programmation *Danse Dança Bordeaux Porto* / *La Manufacture CDCN*, Bordeaux — 2023